

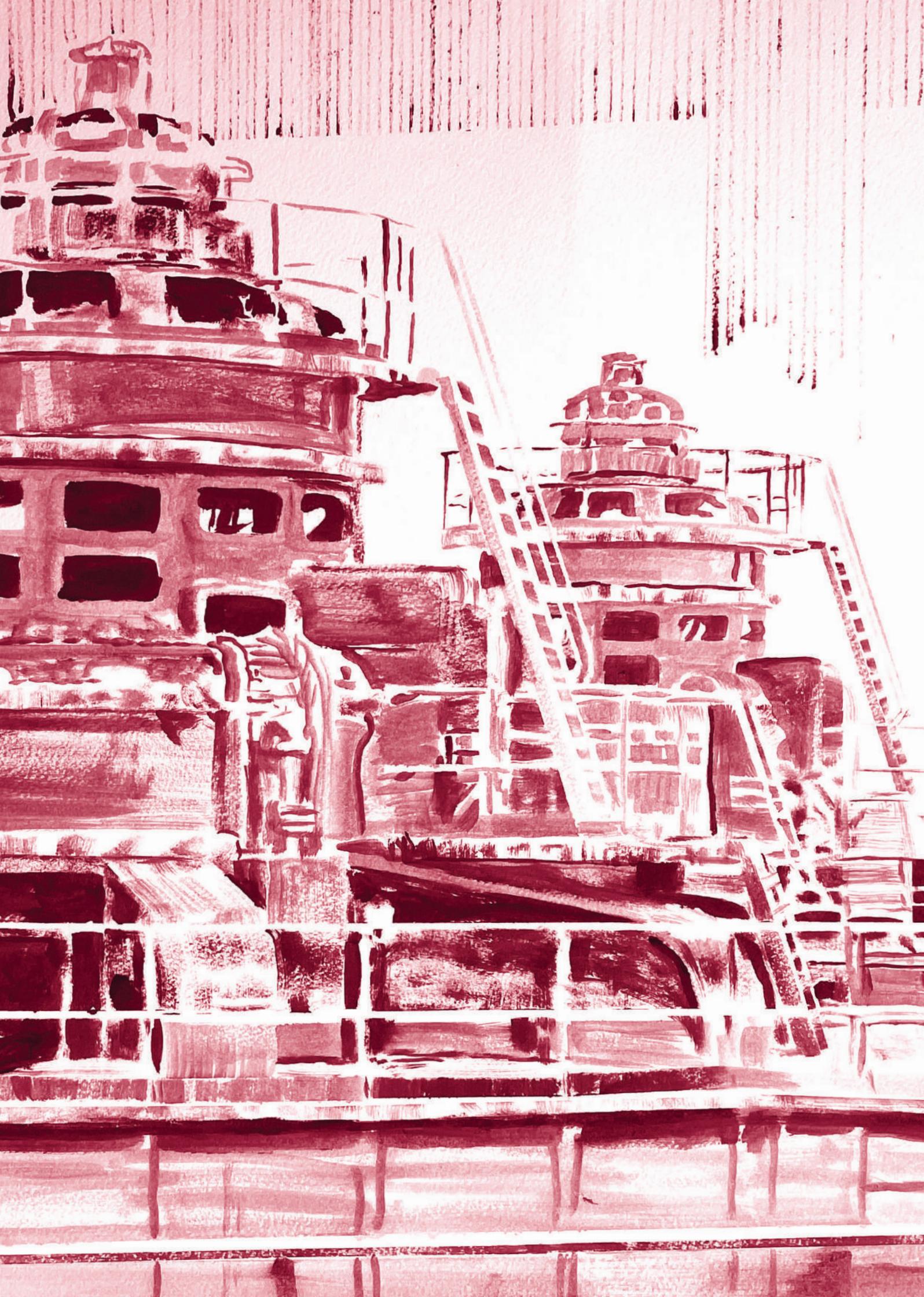
A red-tinted photograph of a dam structure. The dam has a walkway with a railing on top. Below the dam, a river flows, and there are some trees and vegetation on the banks. The overall scene is captured in a monochromatic red color scheme.

RÉSIDENCE TRANSFRONTALIÈRE
CONSEIL DU LÉMAN 2022-2023

B|A|R|R|A|G|E

NICOLAS FOURNIER & GABRIEL SCOTTI

BILAN



B|A|R|R|A|G|E

BILAN DE RÉSIDENCE

Nous voici arrivés au terme de la résidence transfrontalière soutenue par le Conseil du Léman. Nous saisissons donc cette occasion pour dresser un bilan de nos expérimentations ainsi que des développements qui en découlent.

Les intentions exprimées dans notre dossier de candidature, ont été pour l'essentiel respectées :

Relever des empreintes sonores et visuelles sur le site du barrage de Génissiat. Les transformer, les moduler, puis les transcender afin de proposer une perspective inédite du lieu choisi non seulement pour sa singularité (dimensions impressionnantes, architecture, matériaux, liens à l'activité humaine...), mais aussi pour son interdépendance avec ce qui lui est en amont et en aval.

Aboutir à un dispositif immersif (son - volume et peinture) ainsi qu'à une publication qui garde à la fois une trace de notre résidence et de l'installation plastique qui en découle.

S'il faut convenir qu'il a été moins aisé que nous l'espérions de côtoyer les différents corps de métier présents sur ce site industriel d'exception (Génissiat), cela nous a néanmoins poussé à étendre nos investigations vers d'autres barrages au fil du Rhône (Verbois - Seujet - Chancy-Pougny - Dixence). Notre projet a ainsi pris de l'ampleur et s'est ramifié de manière conséquente. Le soutien du Conseil du Léman a d'ailleurs renforcé notre légitimité dans nos différentes démarches et a facilité l'accès à ces sites industriels dont la visite a notablement enrichi notre travail.

Nous avons particulièrement apprécié le soutien au travail de recherche artistique que nous avons mené pour développer notre projet. Il s'est inscrit dans la dynamique de notre collaboration qui s'est ainsi affirmée, nous permettant d'imaginer et d'explorer de nouvelles techniques propres à nos domaines respectifs. Une telle ouverture par rapport à la recherche est somme toute plutôt rare dans un concours et nous sommes très reconnaissants d'avoir pu bénéficier de cette liberté.

L'évolution actuelle de ce travail artistique est enthousiasmante et nous offre des perspectives nouvelles. Aujourd'hui, nous sommes heureux de pouvoir compter sur la concrétisation prochaine d'une publication ainsi que d'une installation immersive dont vous trouverez les prémices dans ce document.

Nous remercions la CNR, d'avoir accepté de jouer le rôle du lieu d'accueil pour cette résidence, en particulier Monsieur Dimitri Coulon, pour sa confiance et le temps accordé. Nous sommes reconnaissants aux SIG qui, par l'intermédiaire de Monsieur Taufiq Abdilah, nous ont ouvert les portes de leurs infrastructures avec beaucoup de générosité. Nos remerciements s'adressent également à Mme Nathalie Hellen, dont la disponibilité et les précieux conseils nous ont permis de clarifier nos intentions et de prendre la décision d'élargir notre terrain de recherche.

Actuellement, nous avons reçu la confirmation que l'Association des Berges de Vessy accueillera notre installation immersive dans le courant du printemps 2024 (idéalement le week-end de la Nuit des Musées) dans l'un des bâtiments de leur site patrimonial. Dans cette perspective très stimulante, nous nous organisons actuellement pour planifier cet événement et coordonner l'impression de la brochure qui l'accompagnera. Parallèlement, d'autres pistes se dégagent pour nous permettre de présenter ce dispositif dans d'autres lieux.

Nicolas Fournier & Gabriel Scotti

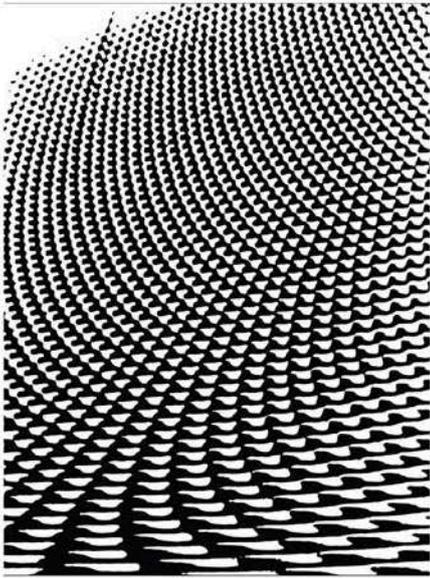
18-04-2023



CAPTATIONS SONS ET IMAGES
BARRAGES DE GÉNISSAT, SEUJET, VERBOIS, DIXENCE



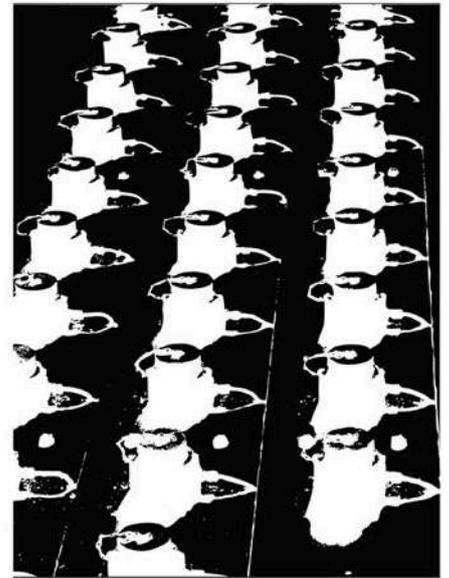
INFRASTRUCTURES
SÉRIE DE DIX HUILES SUR PAPIER 40 X 60 CM



GENISSIAT_A_store.eps



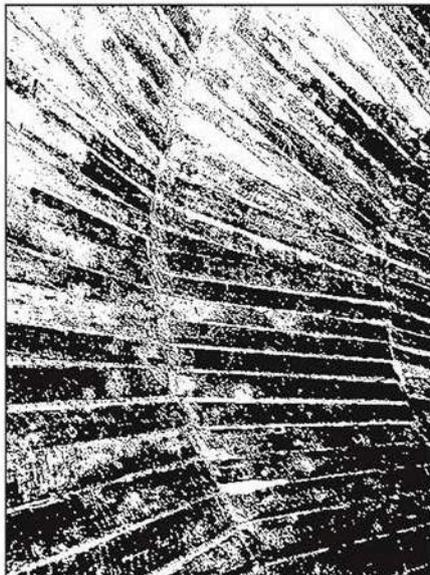
GENISSIAT_B_couloir grilles.eps



GENISSIAT_C_prises.eps



GENISSIAT_D_plafond 1.eps



GENISSIAT_E_plafond 2.eps



GENISSIAT_F_escaliers.eps



CHACUN DES 6 DESSINS CI-DESSUS EST DÉCOUPÉ
SUR UNE FEUILLE ADHÉSIVE DE 100X135CM.

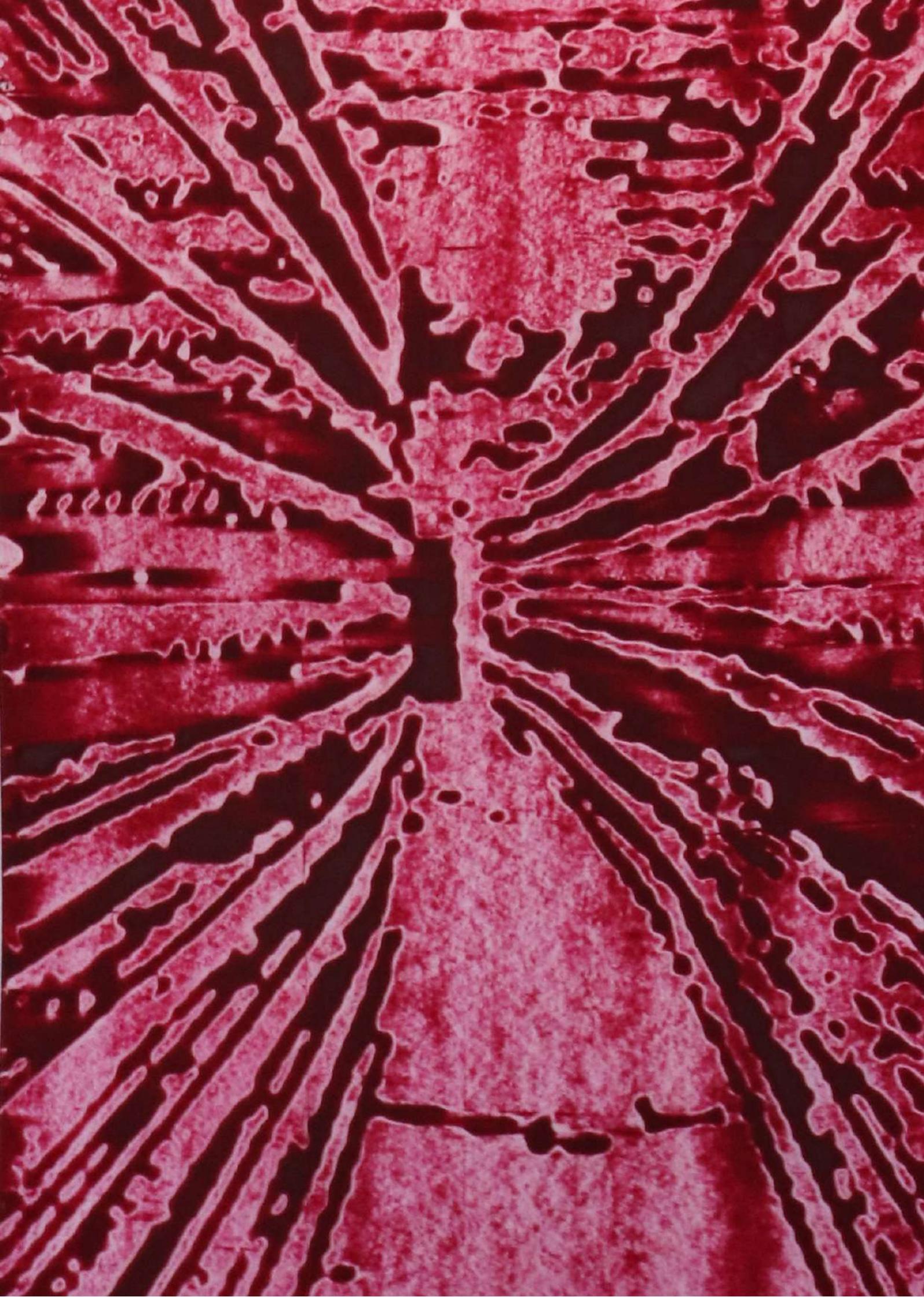
APRÈS UN PROCESSUS D'ÉCHENILLAGE
CHAQUE MOTIF EST ENSUITE CONTRECOLLÉ SUR UN SUPPORT DE FOREX.

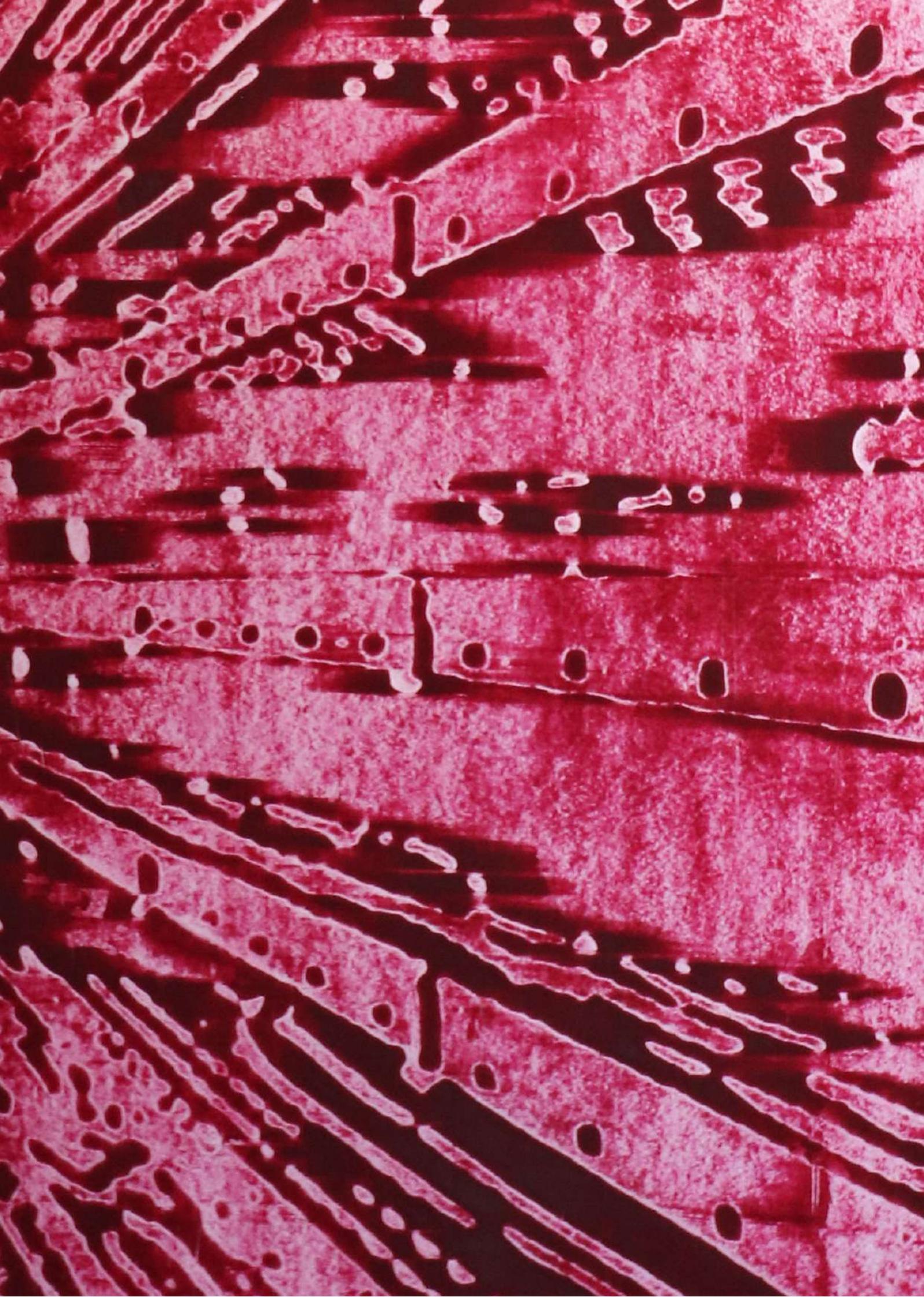
CHAQUE PLAQUE SERT DE MATRICE POUR UN FROTTAGE À LA PEINTURE À L'HUILE.

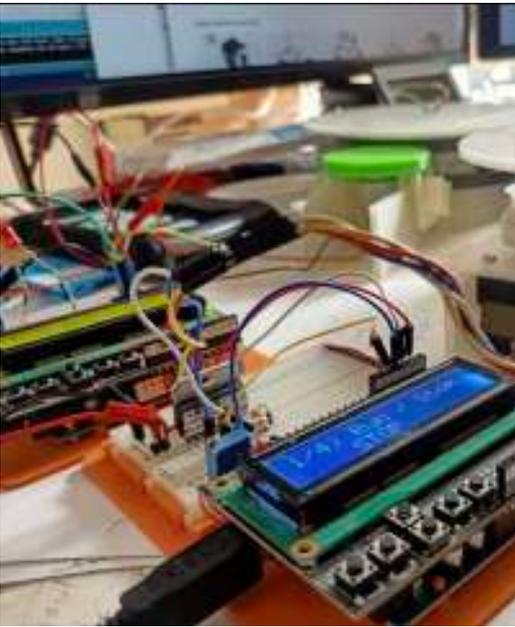
LES FROTTAGES SERONT ENSUITE MAROUFLÉS SUR DES PLAQUES DE CARTON, SUSPENDUES ET SONORISÉES DANS LE CADRE D'UNE INSTALLATION IMMERSIVE.

LES IMAGES DE BASE SONT ESSENTIELLEMENT EXTRAITES DE ZONES TECHNIQUES DU BARRAGE DE GÉNISSAT (COULOIRS, ESCALIERS, PANNEAU ÉLECTRIQUE, STORE...)







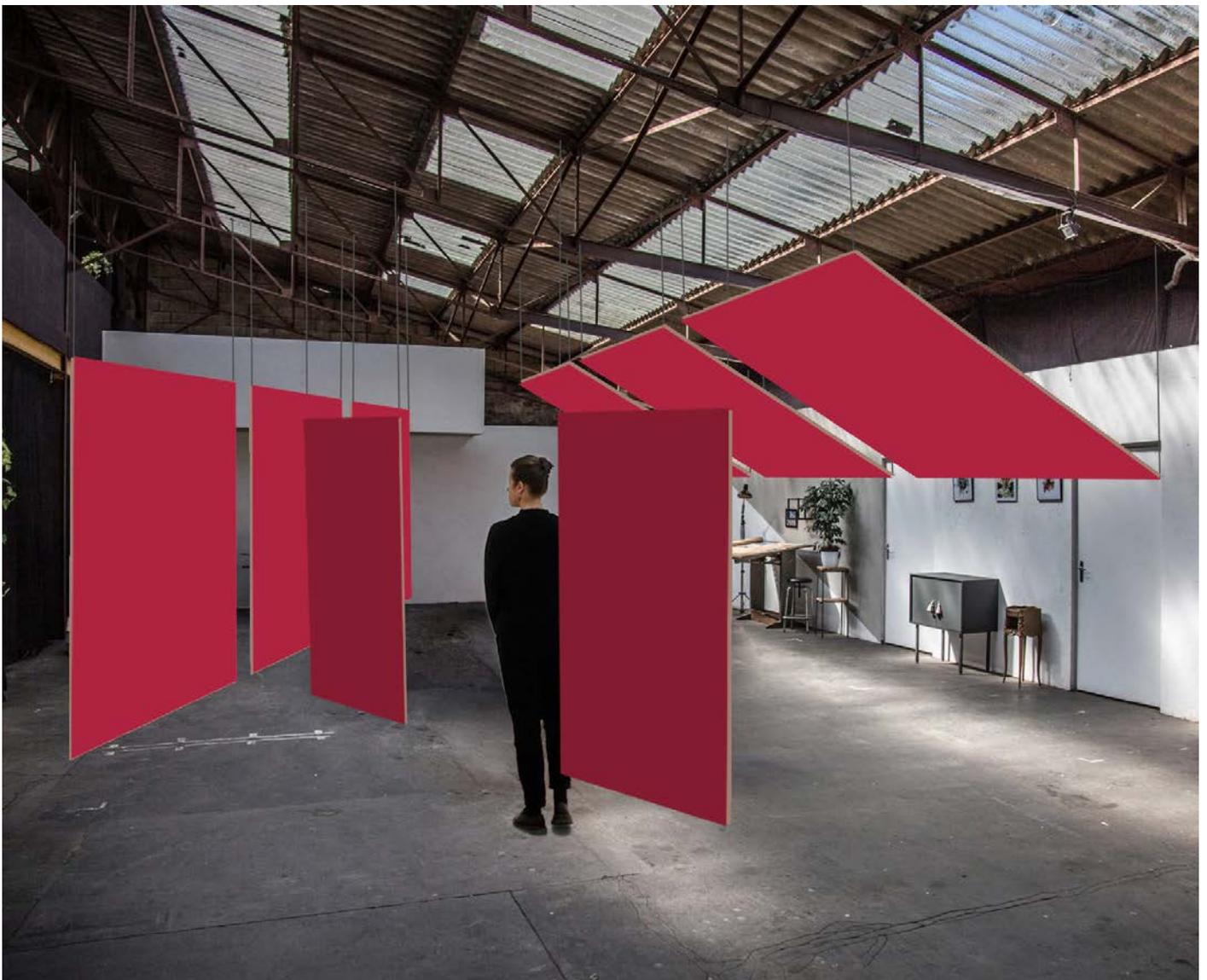


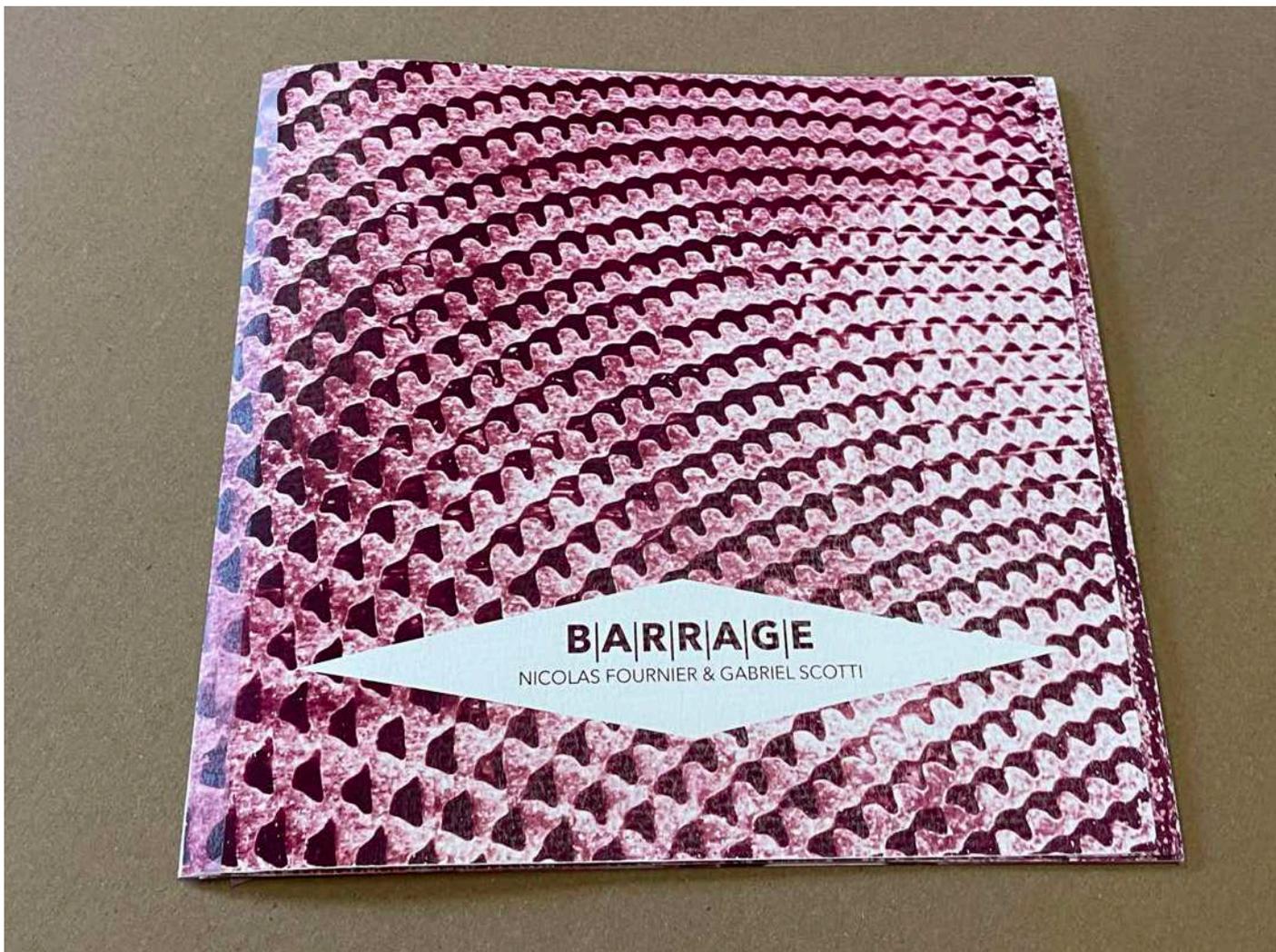
INSTALLATION IMMERSIVE

DANS UN ESPACE D'AU MOINS 50M2, HUIT PLAQUES DE CARTONS EN SUSPENSION SONT RECOUVERTES PAR LES FROTTAGES ET SONT MUNIES D'UN DISPOSITIF QUI LES MET EN VIBRATION, LES TRANSFORMANT EN DIFFUSEURS. CES PLAQUES DEVIENNENT AINSI DE VÉRITABLES HAUT-PARLEURS.

AU SOL, DES ENCEINTES ACOUSTIQUES ROTATIVES CRÉERONT DES STRATES SONORES MOUVANTES ET ÉVOLUTIVES.

L'UNIVERS SONORE DE L'INSTALLATION SERA ÉLABORÉ SUR LA BASE DES CAPTATIONS RÉALISÉES SUR LES DIFFÉRENTES INFRASTRUCTURES. IL DONNERA À ENTENDRE L'ÉLÉMENT AQUATIQUE QUI SERA, EN OPPOSITION, TOTALEMENT ABSENT DES ÉLÉMENTS VISUELS.





EN PARALLÈLE, UNE PUBLICATION EST PRÉVUE POUR DEVENIR LE SUPPORT SONORE (INTÉGRATION D'UN DISQUE 45 T VINYL) ET VISUEL (COMBINAISON DE FROTTAGES ET DE PEINTURES FIGURATIVES) DU PROJET.

ENVIRON 24 PAGES RECTO VERSO EN BICHROMIE.



B|A|R|R|A|G|E

PLANNING

OCTOBRE 2022 - MARS 2023

RÉSIDENCE TRANFRONTALIÈRE DU CONSEIL DU LÉMAN

Élaboration du projet

Captations sonores et visuelles au barrage de Génissiat

Captations additionnelles aux barrages du Seujet, Verbois, Grande Dixence

Premières créations

AVRIL 2023 - JUIN 2023

Captation aux barrages de Chancy-Pougny et de la Grande Dixence

Élaboration des dispositifs techniques et artistiques pour l'installation

Recherche financement

Développement du projet avec CNR - SIG - ALPIQ

SEPTEMBRE 2023 - DÉCEMBRE 2023

Création publication

Impression

Gravure vinyls

Développement installation

Recherche d'un second lieu de présentation de l'installation

PRINTEMPS 2024

Restitution avec installation immersive aux Berges de Vessy - 9 au 12 mai