

PRIX COHÉSION & SOLIDARITÉ LEMANIQUE

Valoriser le savoir-faire et l'esprit d'innovation
qui existent aux 4 coins du bassin lémanique

LISTE DES LAUREATS EDITION #2022



CONSEIL DU LEMAN
AIN HAUTE-SAVOIE
VAUD VALAIS GENEVE



COMPOSITION DU JURY

#2022

REPRÉSENTANTS DES MEMBRES DU CONSEIL DU LÉMAN



Frédéric Borloz
Président du Jury
Conseiller d'État vaudois
Président de la Commission Economie
du Conseil du Léman



Eric Bianco
Chef du Service de l'économie,
du tourisme et de l'innovation
Canton du Valais



Jacques Folly
Attaché au développement
économique du commerce
Canton de Genève



Gérard Paoli
Président Conseil du Léman
Vice-Président
Département de l'Ain

REPRÉSENTANTS DES UNIONS LEMANIQUES



Jean-David Baisamy
Vice-Président
Chambre d'agriculture
Savoie Mont Blanc



Alexandra Rys
Directrice communication
Chambre de commerce, d'industrie
et des services de Genève



Marcel Delasoie
Secrétaire général
Union Valaisanne des Arts et
Métiers



Laura Gasparoux
Chargée de mission
Chambre des Métiers et de
l'Artisanat Auvergne Rhône Alpes



Michel PIERROT
Membre élu
Chambre de Commerce et
d'Industrie de l'Ain



Sylvain Dizerens
Membre élu
Chambre de Commerce et
d'Industrie de la Haute-Savoie



Claude Baehler
Président Association vaudoise de
promotion des métiers de la terre,
Prometerre



CONSEIL DU LEMAN
AIN HAUTE-SAVOIE
VAUD VALAIS GENEVE

Lauréat 2022

FÊTES DU RHÔNE

Relance des Fêtes du Rhône à Sion après deux décennies d'arrêt d'un événement marqueur du vivre-ensemble transfrontalier



ASSOCIATION
FÊTES DU RHÔNE

PIERRE-FRANÇOIS METTAN
PRESIDENT

RUE DE MAZERETTE 39
1950 SION
(VALAIS)

PFM@IK.ME

Il y a eu 34 fêtes du Rhône, de 1926 à 2000, en alternance entre la France (Marseille, Arles, Avignon, Lyon...) et la Suisse (Genève, Lausanne, Vevey, Sierre...). Après vingt ans d'absence, le souvenir de ces Fêtes s'est estompé et a disparu du patrimoine. Ces fêtes avaient des objectifs ambitieux avec une finalité transnationale et transdisciplinaire avec un volet économique, scientifique (congrès de chercheurs) culturel, politique et populaire avec des rituels liés au symbolisme de l'eau. Un groupe de travail a réfléchi à des valeurs communes avant de fonder en 2021 l'Association des Fêtes du Rhône et de s'engager pour l'organisation des prochaines Fêtes du Rhône : celles-ci auront lieu à Monthey, Sion et Viège, du 5 au 8 septembre 2024. L'idée est de remonter le Rhône, du lac au glacier et de donner, pour la première fois, une couleur cantonale à l'ensemble du projet avec l'ambition d'inviter la population à « vivre le territoire ». Le comité travaille actuellement sur cinq projets ; un colloque scientifique à Monthey sur le Rhône comme frontière et trait d'union, une fête populaire au bord du Rhône à Viège et une fête musicale au domaine des Iles à Sion ; des expositions dans trois lieux et l'implication de tous les degrés des écoles accompagneront cet événement. Mais cette fête ne sera pas que valaisanne. Des contacts sont en cours avec la France en vue de célébrer le Rhône autour de fêtes rassembleuses, enrichissantes et durables. Tous les fleuves, et le Rhône en particulier, sont des traits d'union : entre régions, entre générations, entre langues, entre savoirs, entre gens d'ici et d'ailleurs...

Perspectives de cette initiative au moment de la candidature au Prix

Le comité de l'Association des Fêtes du Rhône est devenu le comité d'organisation des 35èmes Fêtes du Rhône.

Lauréat 2022

GRANGE A PONT

Création d'un lieu de convivialité en coeur de village valorisant le patrimoine bâti



COLLECTIF
DE LA GRANGE A PONT
(DONT ASSOCIATION PANGLOSS LAB)

EMILIE JACQUEMIER
RESPONSABLE PROJET

01210 VERNONNEX
(AIN)

[HTTPS://VERONNEX.FR/](https://veronnex.fr/)

Après le rachat par la mairie de Versonnex du bâtiment «de la Grange à Pont » en octobre 2021, une démarche est en cours pour la création d'un tiers-lieu inclusif afin de dynamiser le centre bourg. Un collectif d'entrepreneurs et l'association Pangloss Labs se chargent de la gestion et de l'animation du lieu, en amont de la constitution d'une association loi 1901. Le bâtiment doit abriter la librairie-café Recto-Verso avec un programme d'animation hebdomadaire, la chocolaterie de Mélanie, un atelier partagé d'artisanat d'art doublé d'une boutique. Un atelier de réparation de vélo porté par la municipalité et un espace de co-working, animé par l'association Pangloss Labs, complètent le projet. Le but du tiers-lieu est de créer du lien, rassembler des ambitions individuelles au profit du collectif et être au service de tous les habitants. C'est une démarche collective d'intérêt général, qui s'inscrit dans la coopération territoriale dès sa conception. Le futur tiers-lieu sera donc un espace dans lequel des habitants de différentes générations et milieux sociaux peuvent se rencontrer. Au printemps 2022, une démarche de recueil des besoins auprès de la population a été lancée. Elle avait pour objectif de connaître les habitudes des habitants, leurs attentes par rapport aux services d'un futur tiers-lieu : activités, horaires, événements, intérêt pour utiliser un espace partagé, éventuelle implication dans le projet. A ce stade du projet, il s'agit d'œuvrer à la construction d'une communauté.

Perspectives de cette initiative au moment de la candidature au Prix

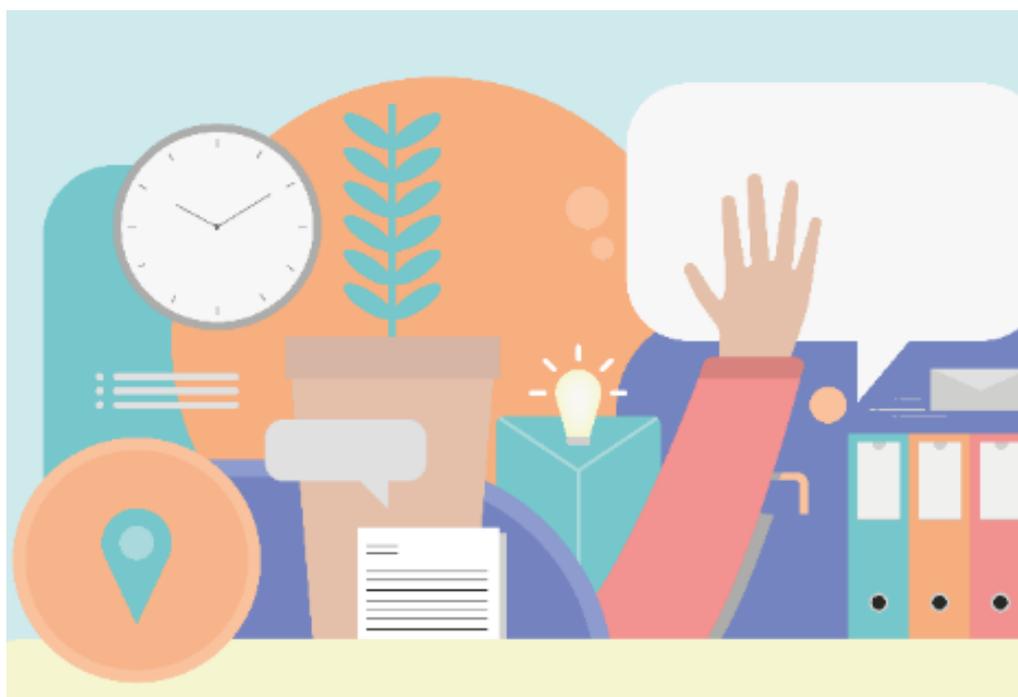
L'objectif est d'établir une démarche participative pour rester en proximité avec les envies des habitants et de tous les futurs usagers. Les travaux sont en cours et se dérouleront en deux phases. Une première pour une ouverture de la librairie café le premier semestre 2023 et une seconde pour une ouverture complète du tiers-lieu début 2024.

AUTONOMIA



Lauréat
2022

Lieu de formation et de suivi pour les jeunes de 18 à 30 ans désirant acquérir une maîtrise des procédures administratives courantes



AUTONOMIA
ASSOCIATION

FABIENNE MULLER
COORDINATRICE

C/O MAISON INTERNATIONALE DES
ASSOCIATIONS
RUE DES SAVOISES 15
1205 GENÈVE

WWW.AUTONOMIA-GE.CH

Autonomia propose de l'éducation administrative sous différentes formes à la population genevoise, prioritairement aux jeunes de 18 à 30 ans. Il s'agit notamment d'ateliers de gestion administrative, de suivis individuels ou encore de soirées d'information. Les ateliers sont pris en charge financièrement à 70% par l'association et doivent permettre aux participants de développer un vocabulaire adapté, d'organiser simplement des rituels bureaucratiques, de traiter les demandes/besoins administratifs dans les délais et d'identifier les personnes et les lieux ressources. En suivant les ateliers, la personne comprend le système de manière global, se situe dans celui-ci et devient autonome dans la prise en charge de sa vie administrative, grâce aux outils et compétences acquises. Depuis 2019, 475 personnes ont participé à des ateliers, 100 personnes ont bénéficié d'un suivi individuel et 20 personnes ont assistés aux permanences.

Perspectives de cette initiative au moment de la candidature au Prix

L'association a été créée en 2018. L'objectif aujourd'hui est de convaincre les autorités de la pertinence de faire de la prévention et de la sensibilisation à une éducation administrative et de devenir le partenaire de référence en matière d'éducation administrative en Suisse romande. Un des moyens est de développer des campagnes de sensibilisation au contact direct de notre public et de développer un réseau d'associations sœurs dans d'autres cantons romands.

COULEURS ET
TERRITOIRES

umàlf®
une maille à la fois

Lauréat
2022

Teinture de la laine dans un espace de partage, dédié au développement entrepreneurial



UNE MAILLE A LA FOIS
ENTREPRISE INDIVIDUELLE

STÉPHANIE JEFFORD
DIRIGEANTE

580 ROUTE DE PRAILLES
74140 SCIEZ SUR LÉMAN
(HAUTE-SAVOIE)

WWW.UNEMAILLEALAFOIS.COM

Dernière teinturière artisanale de Haute Savoie, l'entreprise Une Maille A La Fois s'inscrit dans une démarche de transmission, de partage des connaissances et de savoir-faire. Créer du lien, valoriser la filière laine avec des mailles solidaires et éco-responsables, sont parmi les missions d'Une Maille A La Fois. Des ateliers, des cours consacrés à la découverte des techniques traditionnelles et innovantes, sont organisés chaque semaine. Ces ateliers regroupent plus d'une cinquantaine de femmes. En 2019 avec plusieurs artisanes locales, UMALF choisit de contribuer à la création d'un espace de travail partagé afin de mutualiser les moyens et de mettre en place un circuit court, direct, local. C'est ainsi que naît la Maison Elles, située à Sciez Sur Léman (74). Les différentes artisanes (une restauratrice de tableaux d'art, une feutrière, une couturière, ainsi que la teinturière UMALF) qui fondent la boutique sont rapidement rejointes par d'autres dans la perspective d'une gestion collective et de co-working au sein de la maison de village. Grâce à cette organisation, les entreprises gagnent en visibilité et s'inscrivent plus durablement dans le territoire, en circuit court dans une démarche de proximité et de prise de conscience environnementale. Teindre artisanalement, ce sont des heures de décoctions de plantes, de trempages successifs pour obtenir des couleurs solides. Un savoir-faire précis, ancestral, que l'entreprise souhaite mettre en lien avec des techniques plus actuelles et des pigments certifiés éco-responsables. Une nouvelle gamme de pigments et des processus de teinture simplifiée sont en cours de développement en lien avec différents industriels.

Perspectives de cette initiative au moment de la candidature au Prix

L'obtention du Label Made In France constitue la prochaine étape de développement pour Une Maille A La Fois. Par ailleurs, des démarches devraient être entreprises auprès d'Ecocert pour faire labéliser la nouvelle gamme de pigments au nom de l'entreprise. Des perspectives d'emploi pour 2023 sont également identifiés.

SCIERIE DES PLANCHES

Fondation
VD3209

Lauréat
2022

Action de préservation et de valorisation touristique d'une scierie hydraulique historique en région de montagne



FONDATION VD 3209
FONDATION

PHILIPPE NICOLLIER
PRESIDENT

ROUTE DU PILLON 12
1864 VERS-L'EGLISE
(VAUD)

WWW.VD3209.CH

En 2015, la Fondation VD 3209 a acquis la Scierie des Planches, vestige exceptionnel des installations hydrauliques du Pays d'Enhaut et témoignage de savoir-faire et d'ingéniosité. Construite au milieu du 19ème siècle et restée en activité jusqu'au tournant du 21ème siècle, la Scierie est l'une des rares scieries qui n'a pas été électrifiée. Aujourd'hui encore, l'eau de la Grande-Eau fait tourner ces machines par le biais d'un petit chenal dont l'eau se jette sur une roue à augets en mélèze. La Fondation a pour objectif de remettre en état la scierie afin d'y maintenir une activité à caractère régional, de préserver des savoir-faire, d'accompagner des projets novateurs utilisant du bois local, mais aussi proposer des visites touristiques et didactiques. La scierie fonctionne ainsi tous les samedis pendant la saison d'été et sur demande pour groupe. Outre la dimension touristique et pédagogique, la scierie fonctionne pour des projets locaux, répondant à des demandes très spécifiques. La scierie participe à la préservation du patrimoine immatériel d'une région de montagne. Au même titre que tous les musées de ce type, dorénavant le défi n'est plus de conserver l'outil mais de conserver le savoir-faire. Pour cela, il faut pratiquer les gestes, en l'occurrence scier du bois. Encore faut-il que le bois serve à quelque chose. Nous sommes en permanence à la recherche de débouchés pour pratiquer et transmettre ce savoir-faire ancestral. Un projet en partenariat avec le Musée des Ormonts, le Groupement de la Construction d'Ormont-Dessus et l'Office du Tourisme des Diablerets

Perspectives de cette initiative au moment de la candidature au Prix

Il s'agit maintenant de trouver des débouchés afin d'attirer de jeunes professionnels à travailler sur ce type d'équipement et de valoriser un outil répondant à des marchés de niche mais durables (matériau bois/ énergie hydraulique) et locaux.

Coup de cœur
2022

PASSEUR DE TEMPS

Développement du dernier atelier d'horloger restaurateur du pays de Gex



ATELIER PASSEUR DE TEMPS
SOCIÉTÉ ANONYME

DAVID DONDÉ
PRÉSIDENT

76 GRANDE RUE
01220 DIVONNE-LES-BAINS
(AIN)

[VIDEO](#)

Ancien élève du lycée professionnel de Morteau dans le Doubs, l'artisan a souhaité, après plusieurs années dans une grande manufacture Suisse, créer un atelier de restauration horlogère ancienne et actuelle sur Divonne-les-Bains. Cet atelier se constitue progressivement avec du matériel de fabrication restauré. L'objectif est d'avoir dans les deux prochaines années un atelier d'horlogerie complet pour pouvoir effectuer toutes les étapes de fabrication en interne. Il s'agit ainsi de refabriquer de façon artisanale avec une grande précision des composants de montres anciennes et actuelles et pendules anciennes ou tout autre garde-temps. Pour se faire, une fraiseuse des années 1960 a été complètement restaurée tout en s'assurant de la géométrie par grattage au millième de millimètre sur les parties fonctionnelles. Les publics ciblés sont des collectionneurs privés et musées ou organismes publics. L'objectif à court terme est de prendre un apprenti pour transmettre le métier d'horloger restaurateur qui se raréfie. Et à long terme créer une manufacture de montres et pendules en série limitée et sur-mesure et donc de créer à terme plusieurs emplois. Plusieurs restaurations ont été menées à bien de montres anciennes simples et à complications pour des collectionneurs français et européens et aussi pour mes clients du Pays de Gex et Suisse voisine.

Perspectives de cette initiative au moment de la candidature au Prix

Trouver un accompagnement financier pour la restauration du parc de machines